

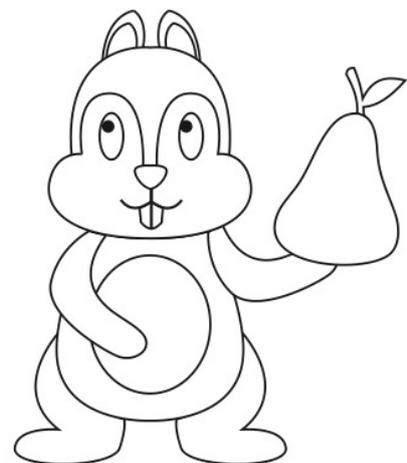
[www.maestrosalvo.it](http://www.maestrosalvo.it)

Alunno/a \_\_\_\_\_

Classe 1^A

a. s. 2017-2018

Ins. Maestro Salvo



Prerequisiti di scienze

## IL CORPO UMANO

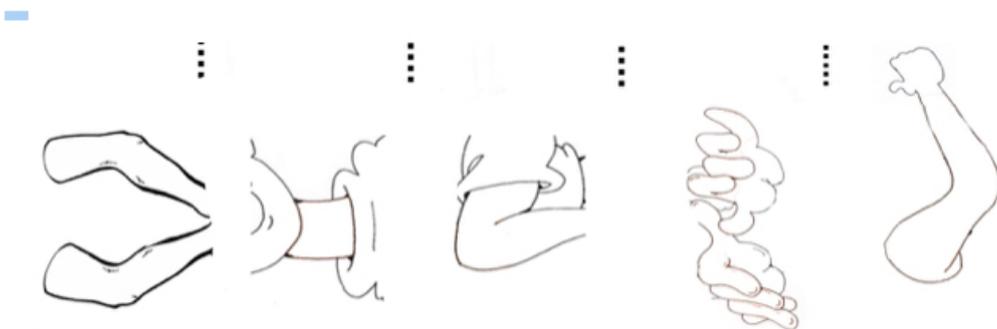
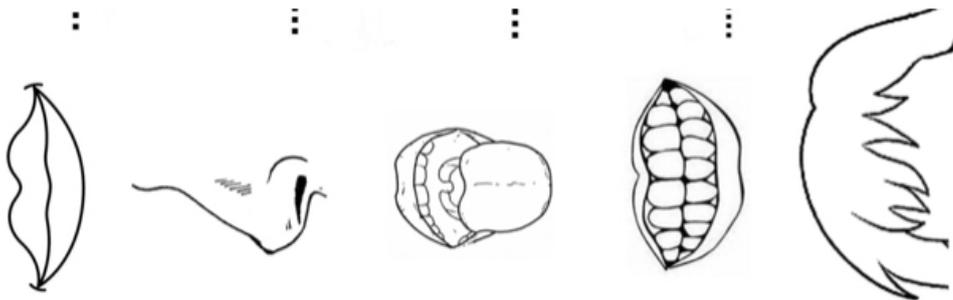
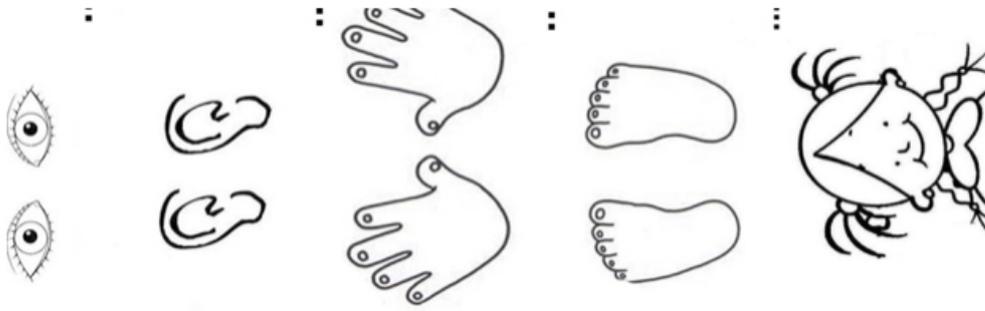
✍️ COLORA, RIPASSA I NOMI DELLE PARTI DEL CORPO, LEGGILI TANTE VOLTE E IMPARALI.

TESTA



©IMPARA A MEMORIA E RECITA

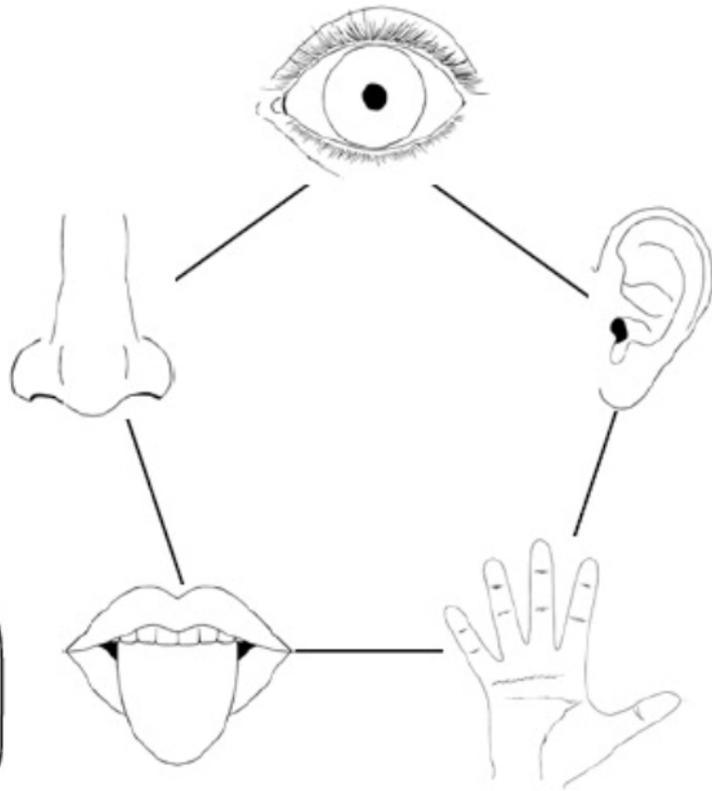
TOCCO LA TESTA PER RAGIONARE, NON STRINGO IL COLLO PER RESPIRARE. LA SPALLA E IL BRACCIO FACCIO GIRARE, USO LA MANO PER AFFERRARE. PIEGO IL GOMITO, PIEGO IL GINOCCHIO, DRITTO STA IL TRONCO COME PINOCCHIO. LA GAMBA E IL PIEDE, CHE STANNO IN BASSO, MI FANNO CORRERE E ANDARE A SPASSO.



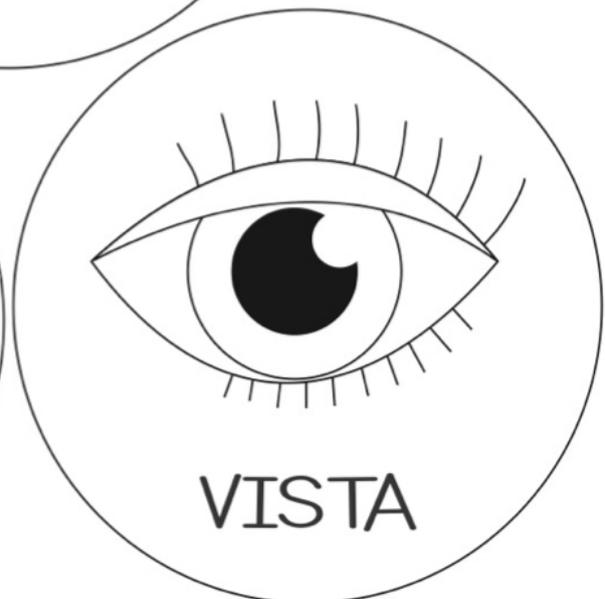
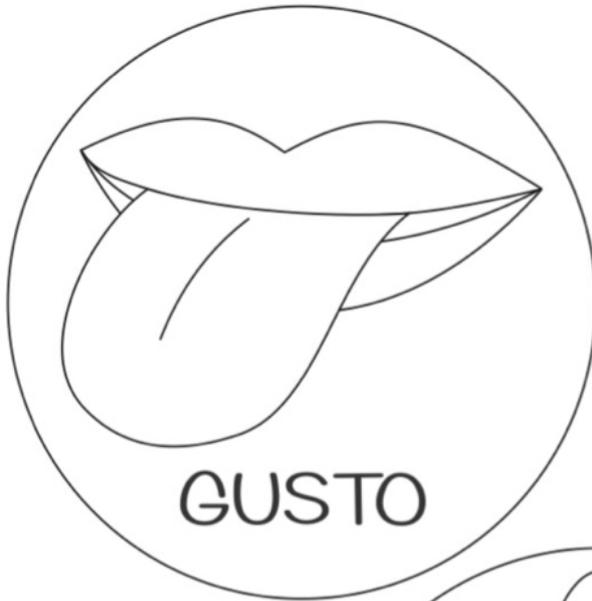


© A  
APRENDO

P  
R  
E  
N  
D  
O



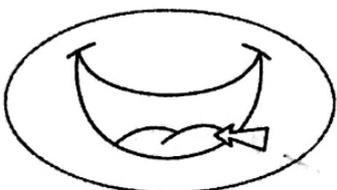
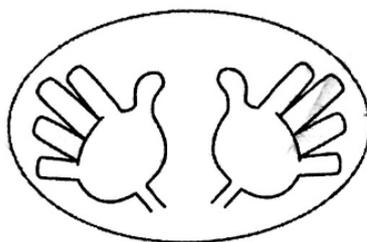
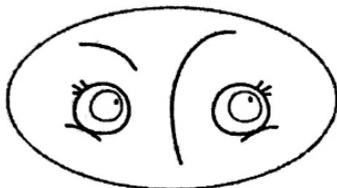
**I 5 SENSI**





# I CINQUE SENSI

**1 LEGGI, OSSERVA, POI COLLEGA CORRETTAMENTE USANDO LE LINEE.**



**UDITO**

**VISTA**

**OLFATTO**

**TATTO**

**GUSTO**

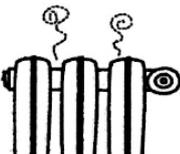
**2 QUALE DEI CINQUE SENSI USI IN OGNI SITUAZIONE? COMPLETA!**

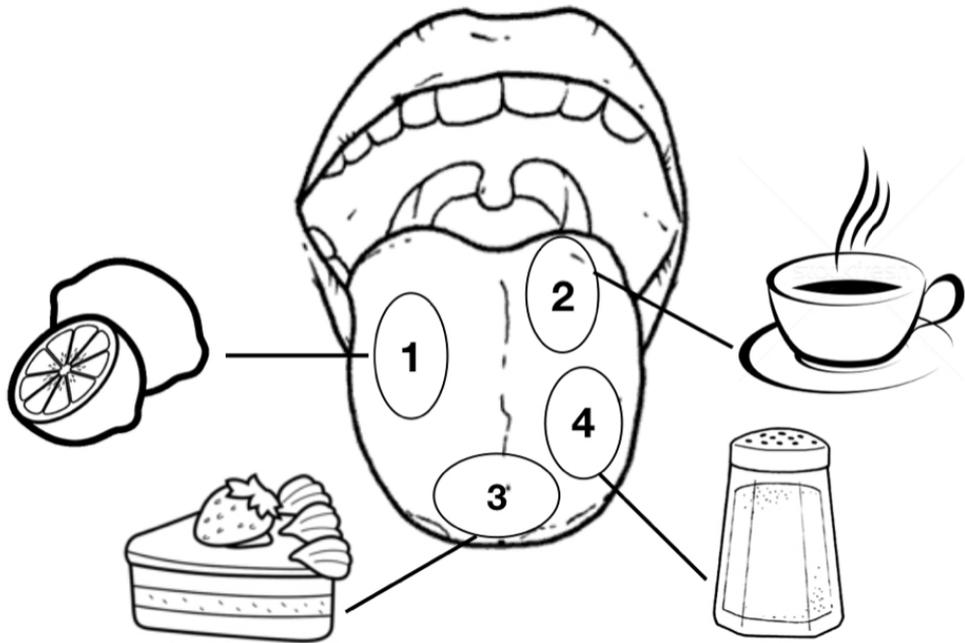
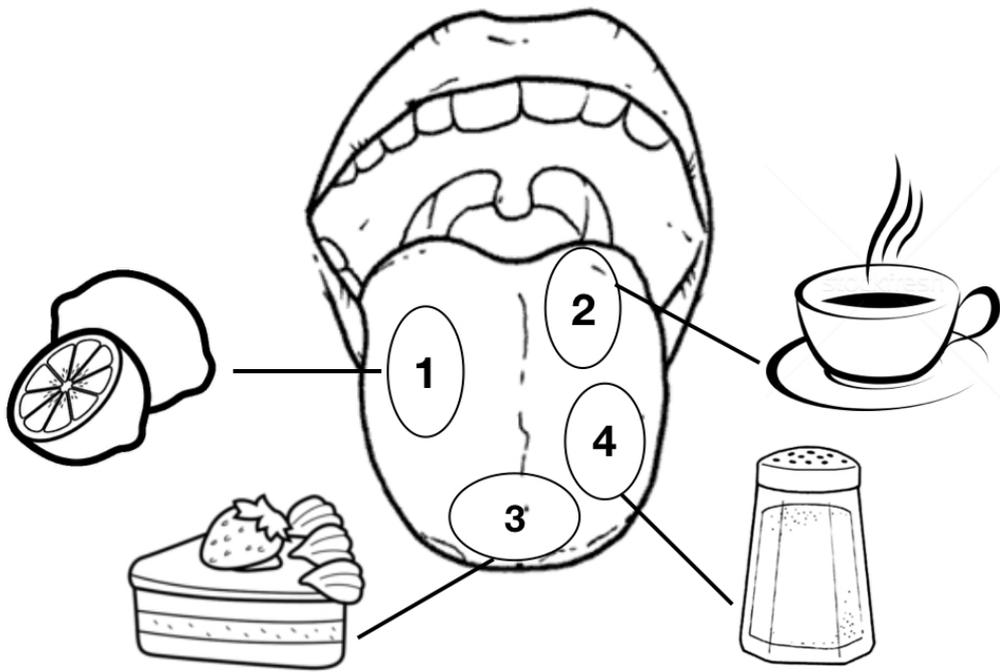
• ASSAGGIO UNA  . .....

• GUARDO LA  . .....

• ASCOLTO UNA  . .....

• ANNUSO UN  . .....

• TOCCO UN  . .....



# FILASTROCCHIE

**LA VISTA**

Ciao bambini, sono la **VISTA**,  
dei cinque sensi la prima in lista.  
Io faccio il mio dovere  
e aiuto gli occhi a vedere.  
A vedere i colori, le forme  
e ogni cosa che rende  
la vita meravigliosa.

*mF*

**I CINQUE SENSI**

**IL GUSTO**

A me **GUSTO** mi han chiamato  
sono molto fortunato,  
con la lingua posso gustare  
ogni cosa che vai a mangiare.  
Tutto quanto ha il suo gusto, e' accertato  
il dolce, l'amaro, lo sciapo, il salato;  
Di riconoscerli sono capace  
cosi' tu scegli cio' che ti piace.

#Prati La Scuola  
Crea-Attiva

*mF*



[www.maestrosalvo.it](http://www.maestrosalvo.it)

**L'OLFATTO**

Del tuo naso ho premura  
e di lui mi prendo cura  
Gli permetto di odorare,  
percepire ed annusare...  
ma se prendi un raffreddore...  
aime', corri dal dottore...  
...se il naso e' tappato  
il mio lavoro e' annullato.  
**OLFATTO** io mi chiamo  
se non riesci ...dillo piano.

*mF*

**IL TATTO**

Io sono il **TATTO** assai curioso,  
lavoro sempre e mai riposo.  
Aiuto le mani a toccare  
per capire ed imparare.  
Trasmetto sensazioni attraverso la pelle,  
a volte son brutte ma spesso son belle.  
Posso sentire il dolore  
ma anche una carezza  
che trasmette amore.

*mF*

**L'UDITO**

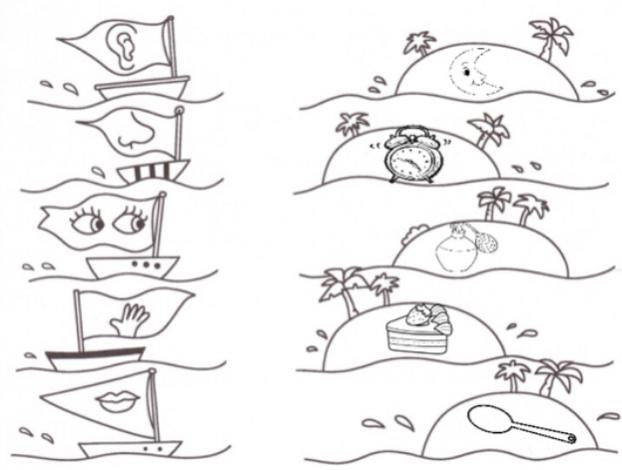
Ecco arrivo io che son **L'UDITO**  
e l'orecchio da me e' servito,  
io gli porto tanti suoni, rumori,  
musiche e canzoni.  
Ma mi devi accudire  
se ogni cosa vuoi sentire.

*mF*



Maestro Salvo  
www.maestrosalvo.it

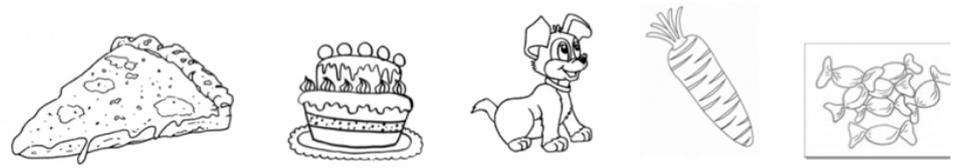
UNISCI OGNI BARCHETTA ALLA SUA ISOLA.



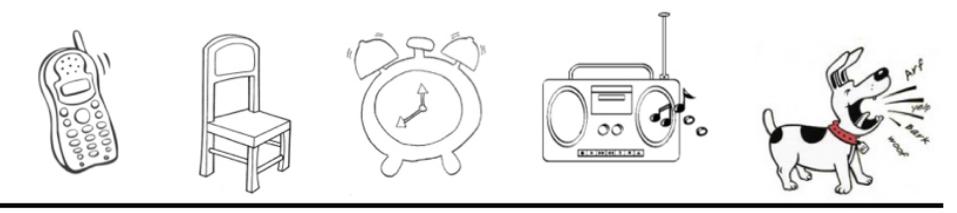
## I 5 SENSI

QUALI OGGETTI PUOI RICONOSCERE USANDO SOLO..... (circonda l'intruso di ogni serie)

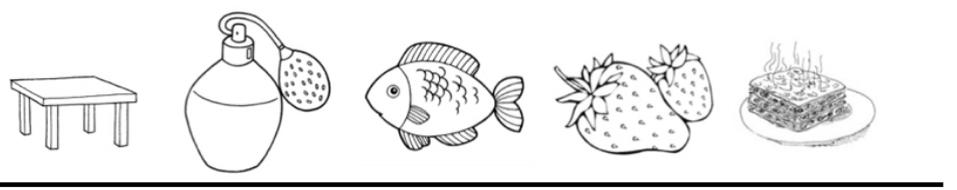
### GUSTO



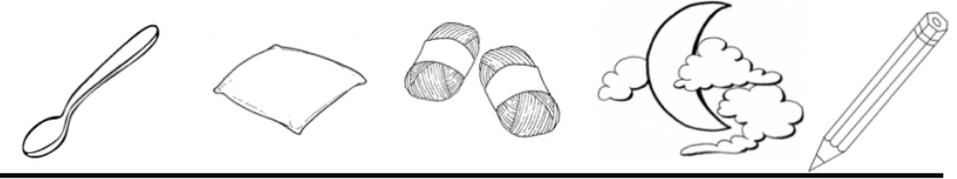
### UDITO



### OLFATTO



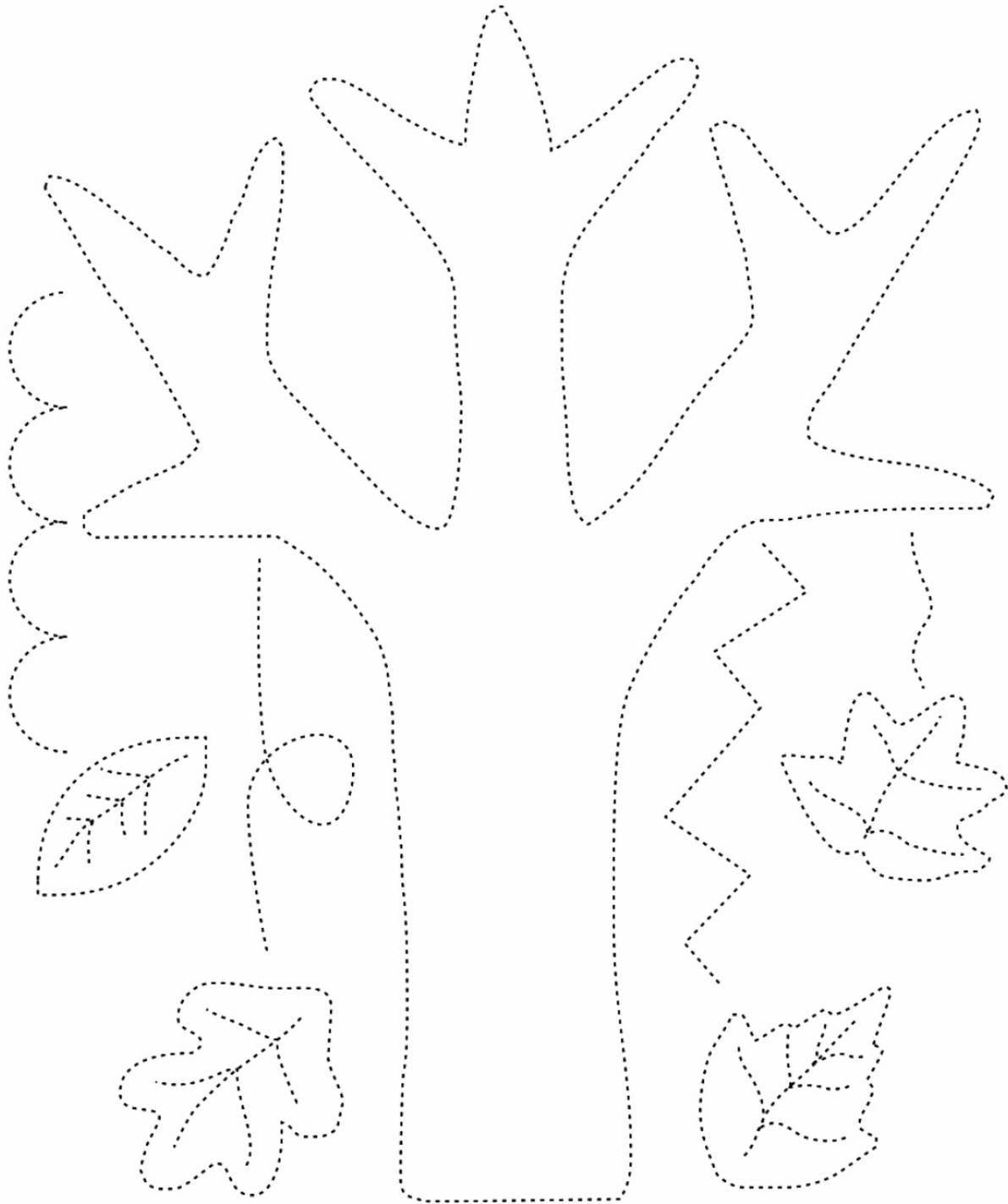
### TATTO



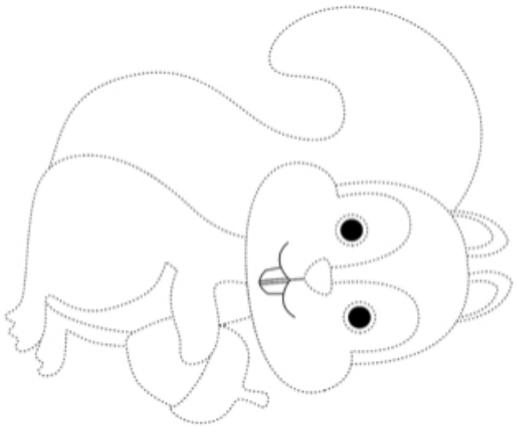
### VISTA



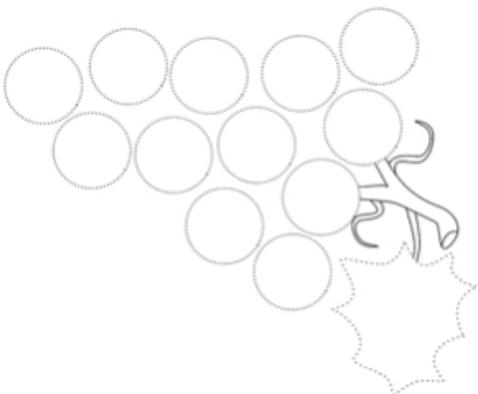
# L'ALBERO



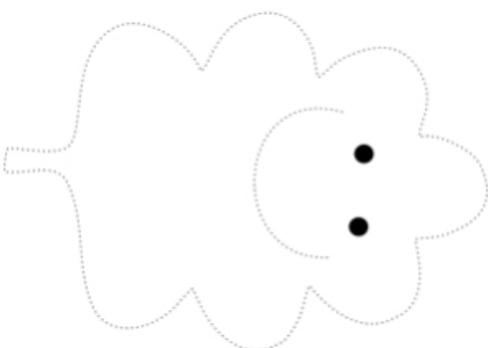
LO SCOIATTOLO



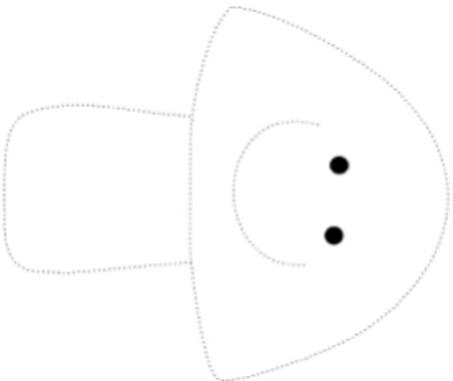
L'UVA



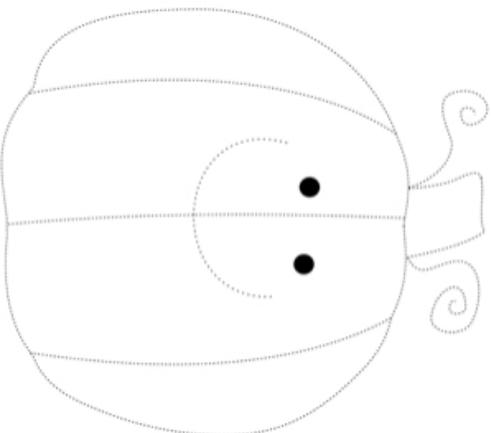
LA FOGLIA



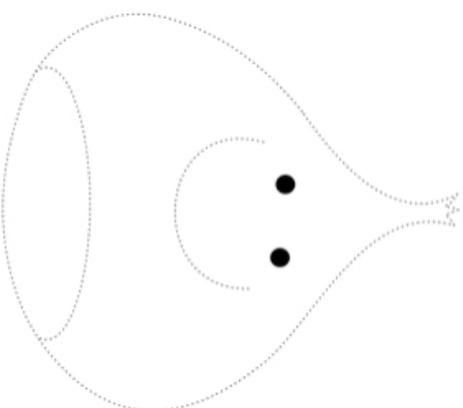
IL FUNGO



LA ZUCCA



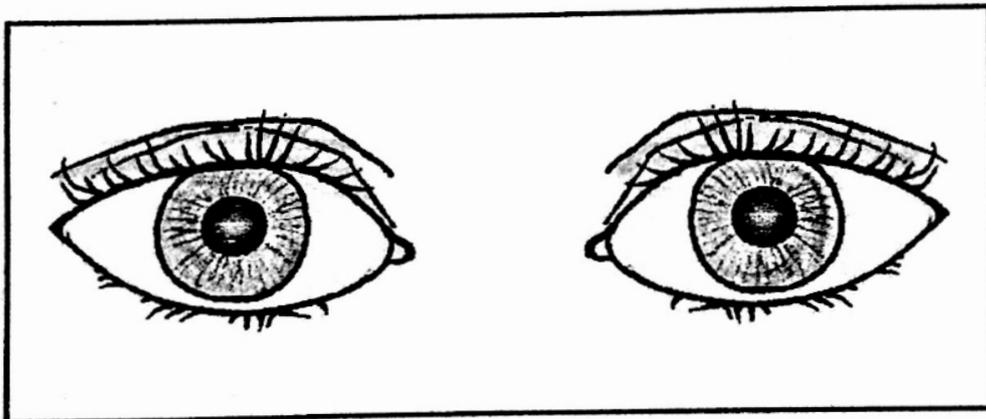
LA CASTAGNA



# LA VISTA



Per vedere io uso gli **OCCHI**.



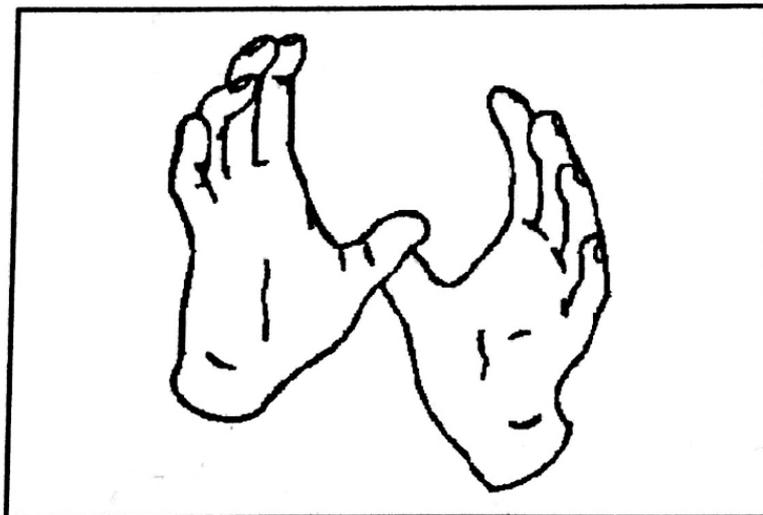
Con gli occhi vedo i **COLORI**,  
distinguo le **FORME**  
e le **DIMENSIONI**  
degli oggetti.

Gli occhi sono l'organo di senso della vista.

# IL TATTO



Per toccare io uso la PELLE.



Con le mani posso scoprire se un oggetto è  
**LISCIO, RUVIDO, CALDO,**  
**FREDDO, MORBIDO, DURO, PUNGENTE.**

La pelle è l'organo di senso del tatto.

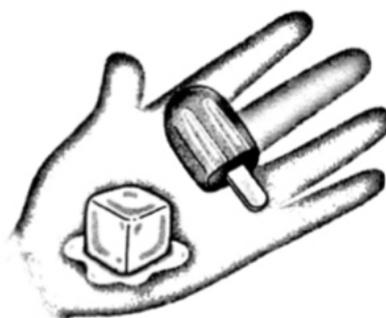
## Il tatto

Le mani sono lo strumento che ci permette di toccare e sentire le cose. Anche la pelle che protegge il nostro corpo è sensibile al dolore, al caldo e al freddo.

- Pensa a quali sensazione provi quando tocchi gli oggetti disegnati nelle mani. Collega ogni mano con il cartellino che indica la sensazione provata.



CALDO



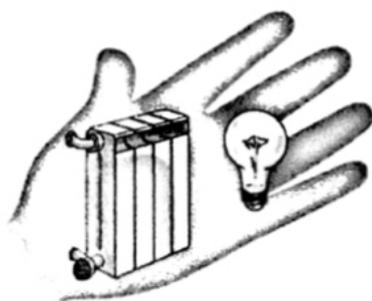
FREDDO



LISCIO



RUVIDO



MORBIDO

DURO

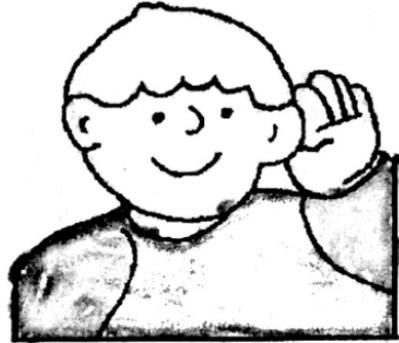




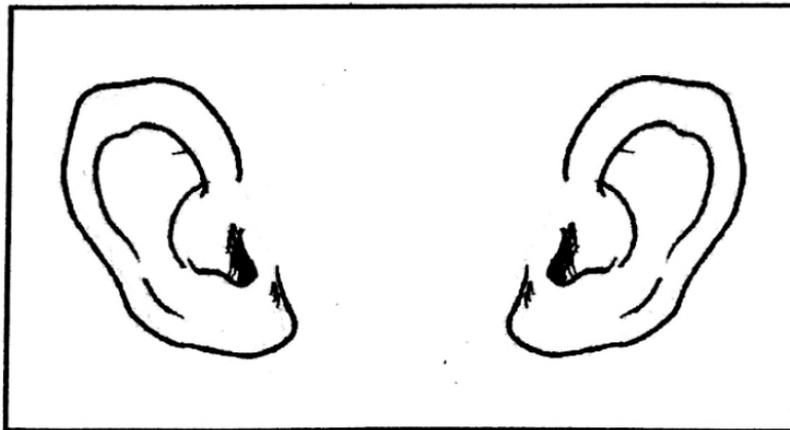
- **HO VISTO:** TANTI COLORI, ALBERI SPOGLI, FOGLIE PER TERRA.
  
- **HO TOCCATO:** ERBA BAGNATA, FOGLIE SECCHHE E UMIDE
  
- **HO SENTITO:** L'UMIDITA' DELLE FOGLIE, DELL'ERBA E DELLA TERRA E UN PO' FREDDO
  
- **HO ASCOLTATO:** IL SILENZIO DELLA NATURA
  
- **HO ANNUSATO:** L'ODORE DELLE FOGLIE SECCHHE E DELL'ERBA BAGNATA

- **HO VISTO:** TANTI COLORI, ALBERI SPOGLI, FOGLIE PER TERRA.
  
- **HO TOCCATO:** ERBA BAGNATA, FOGLIE SECCHHE E UMIDE
  
- **HO SENTITO:** L'UMIDITA' DELLE FOGLIE, DELL'ERBA E DELLA TERRA E UN PO' FREDDO
  
- **HO ASCOLTATO:** IL SILENZIO DELLA NATURA
  
- **HO ANNUSATO:** L'ODORE DELLE FOGLIE SECCHHE E DELL'ERBA BAGNATA

# L'UDITO



Per sentire io uso le **ORECCHIE**



Con le orecchie io ascolto  
i **SUONI**, i **RUMORI**, le **VOCI**.

Le orecchie sono l'organo di senso dell'udito.

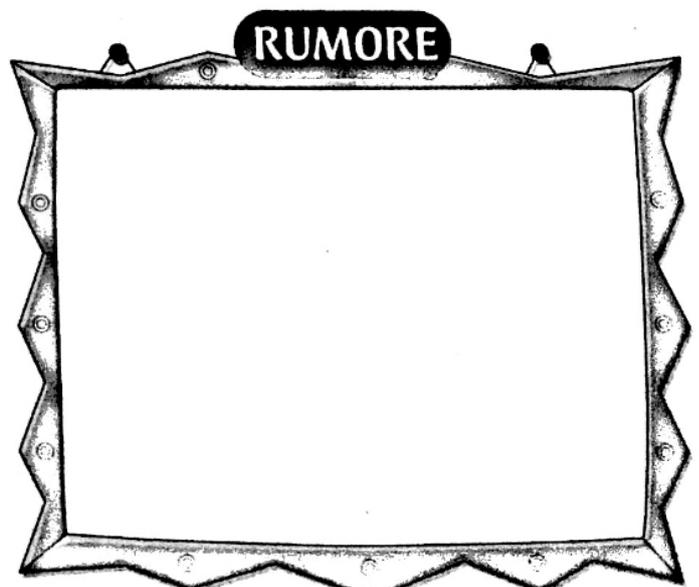
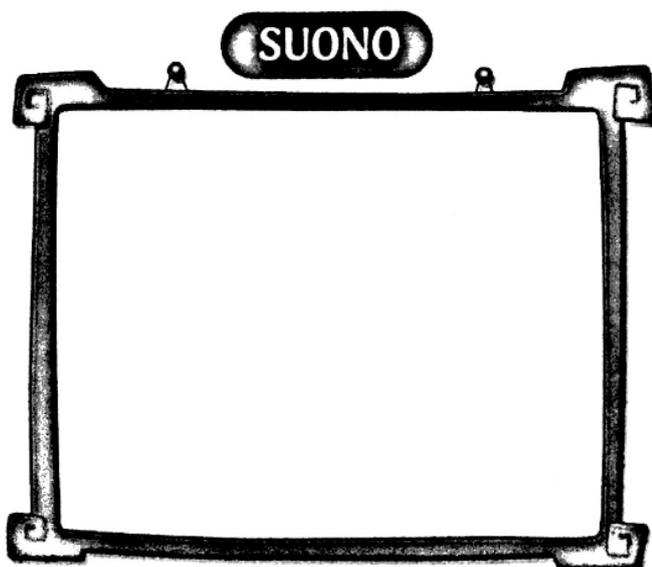
# L'udito

Le orecchie sono organi dell'udito. Ognuno di noi con le orecchie ascolta i suoni, percepisce i rumori, sente voci e messaggi.

- Colora solo le immagini che corrispondono a suoni gradevoli.



- Disegna sotto un oggetto che produce un suono e un oggetto che fa rumore.



# L'OLFATTO



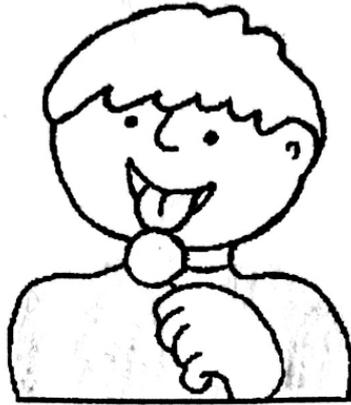
Per annusare io uso il NASO.



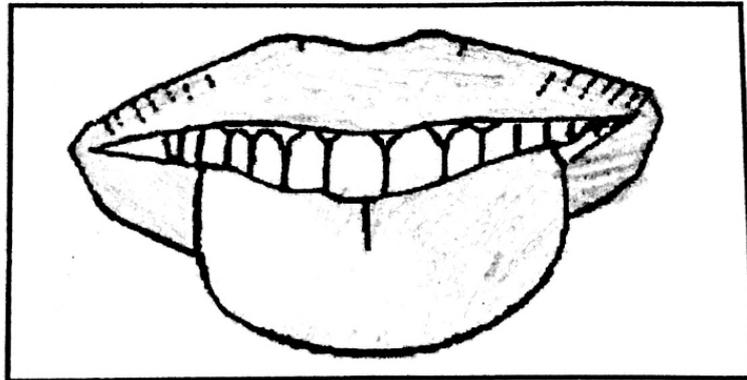
Con il naso posso sentire  
i PRÓFUMI, le PUZZE, gli ODORI, gli AROMI.

Il naso è l'organo di senso dell'olfatto.

# IL GUSTO



Per gustare i sapori io uso la LINGUA.



Attraverso la bocca introduco i cibi  
e la lingua mi fa scoprire i **SAPORI**.

La lingua è l'organo di senso del gusto..

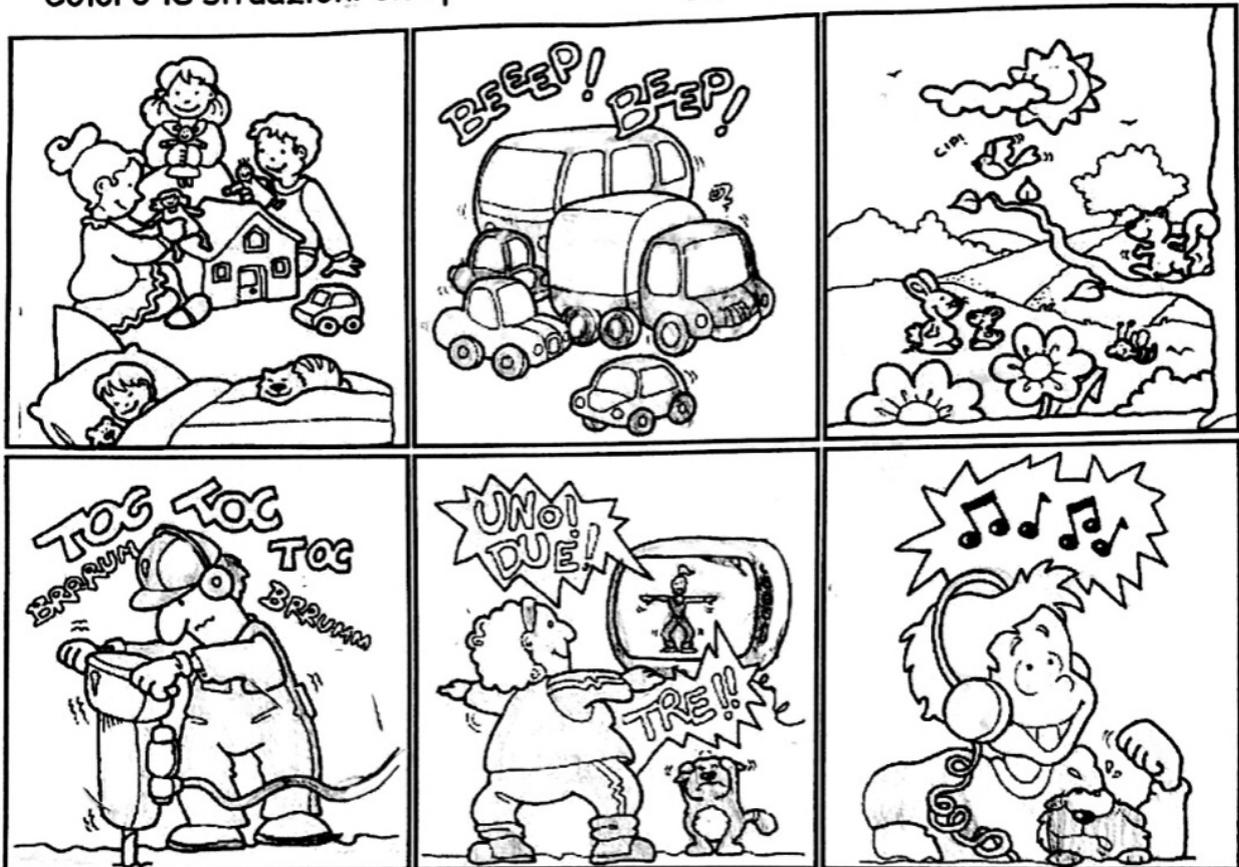
# QUALI SENSI USI?

Completa la tabella segnando con una crocetta i sensi che usi per conoscere quello che rappresentano i disegni.

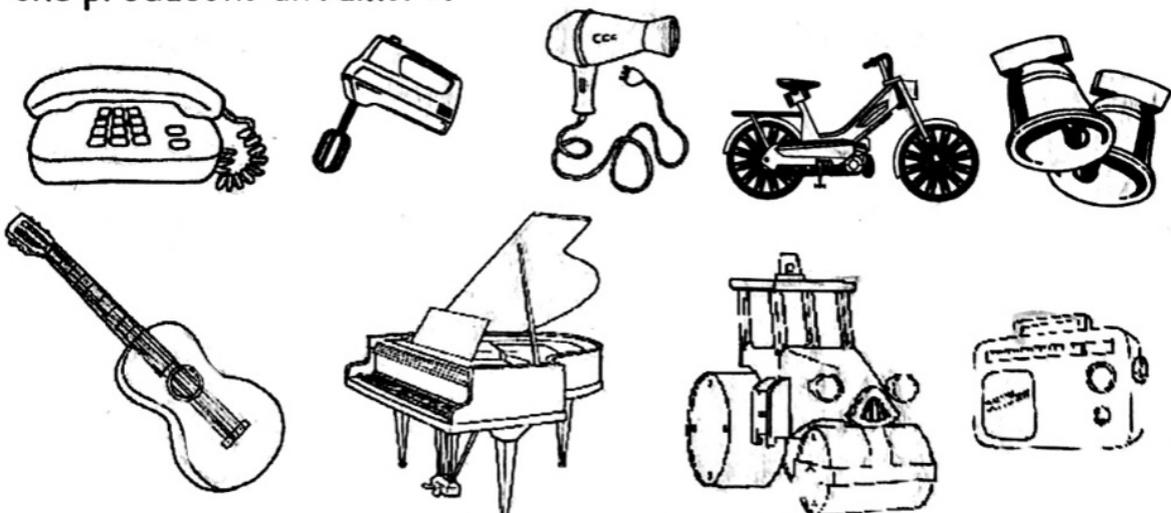
# UN BUON UDITO

Coloro le situazioni che possono danneggiare l'udito



## COSA SENTONO LE MIE ORECCHIE?

Coloro di verde gli oggetti che producono un **suono** e di rosso quelli che producono un **rumore**.



## DOLCE O SALATO ?

 Scrivi cinque alimenti che hanno un gusto dolce, cinque che hanno un gusto salato e cinque che hanno un gusto aspro.

 **DOLCE**

 **SALATO**

 **ASPRO**

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

 Il gusto ti permette di riconoscere il dolce, il salato, l'aspro, l'amaro, ti ricordi quali sono gli altri sensi e che cosa ti permettono di fare?

IL GUSTO



PERMETTE DI SENTIRE IL SAPORE

LA .....



PERMETTE DI .....

L' .....



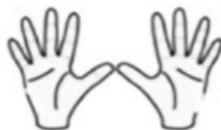
PERMETTE DI .....

L' .....



PERMETTE DI .....

IL .....



PERMETTE DI .....

## CARTA DI IDENTITÀ DI UN OGGETTO

Osserva alcuni oggetti attorno a te, cosa vedi?

Sicuramente vedi forme e dimensioni diverse, realizzati con vari materiali e che servono per moltissimi usi.

Ora compila la carta d'identità di un oggetto che hai osservato meglio, ricorda che devi scriverne le caratteristiche principali

CARTA D'IDENTITÀ	
Nome dell'oggetto: _____	
Materiale usato per realizzarlo: _____	
Forma dell'oggetto: _____	
Colore dell'oggetto: _____	
Uso dell'oggetto: _____	

Colora il riquadro con la caratteristica del tuo oggetto:

Se lo tocco con le dita è ...

MOLLE

DURO

CALDO

FREDDO

Se lo lascio cadere a terra ...

È FRAGILE

NON SI ROMPE

Se lo piego con le mani è ...

RIGIDO

FLESSIBILE

